ESCUELAS INICIÁTICAS DE LA ANTIGÜEDAD .

Introducción:

QQHH.VVMM:. Verdaderamente no es fácil hacer la Introducción y adentrarse en la investigación de este Tema de la Docencia Masónica ” Escuelas Iniciáticas de la Antigüedad.

La **Trilogía Escuela- Maestro- Enseñanza** me ha sido muy útil; sin ella nada de lo que deseaba investigar me hubiese sido posible . Desde que el hombre primitivo tuvo conciencia de su existencia y tuvo que enfrentarse a la Naturaleza, luchando contra la inclemencia del tiempo , fieras etc . Todos los fenómenos naturales captados en ese mundo primitivo fueron mágicos , fue la Maestra de sus primeras enseñanzas y Misterios. El Hombre lo que vió de la madre naturaleza, lo expresó por símbolos , así el **sol** lo representó por un **círculo**, la **luna** por un **semi círculo**, la **lluvia** por la **línea oblícua** ,el **rayo** por la **línea quebrada o zig-zag.etc.** dándole un poder sobre natural , obra de los Dioses, ora **bondadosos** ,ora **inclementes y castigadores**, nace la superstición y el temor de los débiles.

Los símbolos fueron el lenguaje casi universal de la teología antigua.

Los primeros preceptores del género humano humano emplearon en él gran número de jeroglíficos para ocultar sus enigmas ,que excitaban la curiosidad. Es interesante conocer primeramente el significado que los símbolos encierran ya que ellos han acompañado al HOMBRE desde la época primitiva de su desarrollo.

Los sociólogos, que se apoyan en la etnografía, responden que es la agrupación de hombres adultos en sociedad secreta .los individuos encargados de los intereses colectivos de la **tribu** fueron los viejos y más sabios, pero físicamente débiles ,fueron inducidos a reunirse separadamente de la asamblea de los hombres vigorosos y guerreros.,llegando ellos a ser depositarios de las tradiciones de la tribu. Se encontraron relatores de cuentos ,encantando a su auditorio con relatos imaginarios atribuidos a los dioses y héroes, adivinos que anunciaban el porvenir e indicaban remedios para todos los males.

He creído conveniente hacer este preámbulo antes de entrar en el desarrollo propiamente tal de ”Las Escuelas Iniciáticas de la Antigüedad ”

DESARROLLO:

Para mayor comprensión he recurrido a buscar el significado desglosado de los conceptos : Escuela –Iniciación –Antigüedad.

ESCUELA : (**lat schola**)Establecimiento de enseñanza Ej: Escuela de Artes y oficios. Enseñanza que se da o que se recibe .Método peculiar de cada maestro para enseñar . Figurativo : conjunto de los discípulos de un maestro .Doctrina de un maestro: la escuela filosófica; clásica.

INICIACION : Acción y efecto de iniciar .Ceremonias por las cuales se admite a uno al conocimiento de ciertos misterios. Admisión a una sociedad secreta : recibir la iniciación masónica .Fig. acción de dar a alguno el conocimiento de ciertas cosas que él ignora: iniciación a la filosofía .

ANTIGÜEDAD : Calidad de antiguo: Antigüedad de una obra . Tiempo antiguo. Los hechos sucedidos en tiempo antiguo : hombre versado en las antigüedades romanas . Los hombres que vivieron en lo antiguo . Que existe desde hace mucho tiempo.

”La obscuridad con respecto al origen de la Iniciación primitiva, debe principalmente atribuirse a la creencia general de que sus diversos grados fueron establecidos en una misma época ”. y por una reunión de filósofos que vivían en común.

La Iniciación fue creada gradualmente y sucesivamente según los progresos más o menos lentos que hizo la civilización del mundo primitivo; siendo esta aserción , tanto más positiva, cuanto que los **tres grados** simbólicos de la Iniciación representa separadamente el elemento predominante del siglo que les dió origen .

La reunión de los **signos y jeroglíficos**, fue el carácter distintivo de la Iniciación; estos aludieron siempre al progreso de las artes y a la religión de los pueblos de Oriente, tales como la Persia, India y Egipto, se sigue que la Iniciación parece haber tenido allí su origen primitivo.

Debe entenderse por **símbolos**, ciertas figuras o imágenes que son alusivas a alguna significación moral. Los **sabios persas**, usaron como signos el **triángulo, escuadra, compás, regla, sol, luna, estrellas, estatuas**, para ocultar sus verdaderos designios.

Los sacerdotes y primeros legisladores de Egipto, también adoptaron el lenguaje emblemático, sustituyéndolos después por **jeroglíficos**, que eran ciertas señales o caracteres por medio de los cuales, sin el auxilio de la palabra, los sacerdotes de Egipto ocultaban al vulgo ciertas verdades. Así, para representar la **naturaleza** en jeroglíficos, los sacerdotes de Egipto, formaban un hombre con alas, el rostro color de fuego, cabeza con cuernos, barba, bastón en la mano derecha y siete círculos en la izquierda. El color y los cuernos significaban el **sol con sus rayos**; la barba, figuraba los elementos; el bastón era símbolo del poder del sol que ejerce sobre los cuerpos, los muslos, representaban la tierra llena de árboles y frutos, las aguas salían de en medio del cuerpo, el pene era el emblema de la reproducción; las rodillas indicaban las montañas; las alas el curso de los vientos, y en fin, los siete círculos eran símbolo de los siete planetas. Por esta demostración, que podríamos multiplicar, se ve que los jeroglíficos eran representaciones de cada cosa en particular y que para marcar una época, consignar un hecho o fijar una sentencia, era preciso unir y acumular muchos jeroglíficos, que no podían estar al alcance del vulgo. Esta gran dificultad, unida a otros motivos no menos poderosos, fue el origen de los **pequeños y de los grandes Misterios**. Los Misterios fueron escuelas de enseñanza. En los pequeños Misterios, que eran populares, se enseñaba la moral y el amor por la patria. En los grandes Misterios, reservados a los iniciados, se enseñaban las ciencias y los errores de la **metempsicosis** (transmigración de las almas de un cuerpo a otro).

En la multitud de Misterios que encontramos en la historia de las diversas edades del Mundo, unos son puramente religiosos, otros revelan costumbres populares, y otros en fin otros abrazan misticamente todos los conocimientos morales y científicos.

Entregaré una línea de tiempo para una mayor comprensión de las Escuelas iniciáticas y parecen tener un enlace directo con la Orden Masónica o Ritos Modernos.

Años

1o	Misterios persas o de los Magos	100.000
2o	M.: De los indios bracmanes.....	5.000
3o	M.: Egipcios o de Isis.....	2.900
4o	M.: Griegos Cabirios de Samocracia.....	1.950
	De Orfeo en Eulisis.....	1.330
5o	M.: Judaicos de Sabmón.....	1.018
	M.: " del Cristianismo.....	33
6o	M.: Francos de la Caballería.....	800
	" del Orden del Templo	1.118
7o	M.: Británicos o de las corporaciones de	
	arquitectos.....	287
	M.: Británicos o Francmasonería	1.703

Algunos sabios persas, hebreos y caldeos, se unieron, según Vassal, 100.000 años antes de la era vulgar, para formar en Persia una asociación mística bajo el nombre de Magos (del Cáucaso, Magh, grandeza): La institución de los magos tenía por objeto, no sólo conservar como un depósito secreto los vestigios de las artes y de las ciencias de los tiempos primitivos, sino también la formación de un dogma religioso, que, sin alarmar a los espíritus timoratos, pudiese oponerse a los deseos inmoderados de los primeros hombres. De esta sociedad en común, nació la necesidad de ciertos símbolos, por medio de los cuales la doctrina de los magos se transmitiese generalmente y sin peligro. La **luz** que encerraba la enseñanza simbólica, empezó desde entonces a brillar insensiblemente, no mereciendo los iniciados en tiempo alguno el ser llamados **ateos o impostores**. Los magos, que reconocían en Dios un ser incomprensible e inefable, lo proponían a la adoración de los pueblos

bajo el emblema del **Sol y de la Naturaleza**. El sol ,era considerado como imagen del Creador o su más bella representación; la Naturaleza, como la expresión de su voluntad o como el código fijo y elocuente de las leyes que rigen al universo. Con el transcurso del tiempo y con el abuso que los traumatizadores hicieron del lenguaje figurado de los magos, los fenómenos naturales de los astros y de la tierra, fueron transformándose en sistema de fábulas y mitos con los cuales engañaron a los pueblos. Tal fue la doctrina que dió principio a los errores del paganismo y tal es el origen de los dioses como Mitra ,Osiris,

Venus , Isis ,Baco .etc. Los verdaderos sucesores de los magos , los **masones**, son los únicos que no han perdido el motivo de su origen .

Los Misterios de la India ,son de una antigüedad tan remota ,que Buret de Longchamps supone: haber sido fundado **cincuenta siglos antes de la era vulgar**,y hace derivar de ellos la historia general del mundo .

El **Schasta ,primer libro indio escrito hace 4960 años** , parece haberles servido de ritual .Los misterios de los brahmanes, se ocupaban principalmente de la **Iniciación de sus sacerdotes. Siendo** selectiva. La doctrina de estos misterios era toda teogónica, y sus aplicaciones a la física, se aproximaban ,según Vassal a los de la **Masonería actual**. La teogonía de los brahmanes ,que se halla consignada en el Schasta o Vedam, y escrita en **sánscrito (Dícese de la lengua sagrada de los brahmanes y de los libros escritos en ella)**. Admite el **Para-Bracma** ,como dios ,el cual fue creado por Bracma autor del mundo , dándole dos ángeles **Wishna y Schida**, el primero destinado a la conservación del mundo , y el segundo encargado de su destrucción **Bracma , Wishna y Schida** , formaban la trinidad de los indios; siendo de carácter mitológico, es conforme a de los hebreos . Los brahmanes ,sabios primitivos de la India , conocían las doctrinas de la Iniciación primitiva de los magos; porque antes de ellos los misterios de la India eran puramente religiosos. Según Voltaire fueron los primeros teólogos, filósofos , y legisladores del mundo .El sacerdocio era la magistratura y su religión la justicia. Habían sido iniciados los sacerdotes del Egipto en los Mist.: de los brahmanes ,e introdujeron en su país la Iniciación primitiva de los magos.

Pitágoras ,que muchos siglos después pasó a la India , tomó, de los misterios de este país , nociones conformes a los de Menfis y Samocracia.

La Iniciación de los egipcios conocida por el nombre de los **Isis** y de **Osiris** ,remonta según Vassal , a 2.900 años antes de la era vulgar. Su doctrina tenía por objeto el culto egipcio o metempsícosis e instruir a sus adeptos en los conocimientos **humanos**. Estaba dividida la Iniciación egipcia en grandes y pequeños misterios .Los primeros científicos y privados y los últimos religiosos y públicos . Los iniciados se instruían en colegios donde recibían la enseñanza de todas las artes y ciencias del Oriente que se comunicaban con ellos , dividieron la iniciación en siete grados . Los sacerdotes no ilustraron al pueblo de los conocimientos que ellos recibieron , los conocimientos científicos eran sólo confiados a **hombres de corazones generosos y leales**.

Los sacerdotes egipcios ,retirados en el interior de sus templos y ocupados únicamente del culto y de las ciencias ,profesaban a todos los hombres la mejor amistad, sosteniendo un cambio fraternal de saber con los magos,los brahmanes y filósofos griegos. Fue en estos Misterios , en donde los reyes, los legisladores ,los sabios y grandes de Egipto adquirieron los profundos conocimientos que los hicieron célebres a la posteridad; habiendo sido bien administrados los habitantes de aquellas regiones bajo el gobierno de los sacerdotes o iniciados.

Los Misterios Antiguos de los griegos fueron tomados de los egipcios,de los Dioses Cabirii de la Isla de Samocracia y llamados por ellos Cabiris , según las fuentes de Janal 1950 a.de la era vulgar. Estos Misterios fueron en realidad sino una escuela militar y científica, de donde salieron los más célebres capitanes de Grecia. Las pruebas **materiales y simbólicas** por las cuales el iniciado debía pasar ,eran tan severas , que estaba prohibido hablar entre sí de las cosas que veían en los Misterios ,se castigaban las infracciones , con la expulsión del Templo y hasta de la Sociedad.

La Escuela de Pitágoras , institución filosófica presenta algunos puntos de contacto con la Masonería. Haré una breve reseña biográfica del creador de esta Escuela .

Pitágoras ,filósofo y matemático griego, natural de la isla de Samos ,nacido a fines del siglo VI a J.C. Fundó la secta de los pitagóricos .Los sacerdotes de Samos y los sabios de Jonia ,que habían fundado escuelas ,en que se enseñaban los principios de la física ,no le satisficieron , él buscaba el camino que conduce al Sol de la Verdad y al centro de la Vida. Resolvió entonces ir a buscar la Iniciación a Egipto . Pitágoras recomendado por Polícrates ,fue recibido por el faraon Amasis ,quien le presentó a los sacerdotes de Menfis . Los sabios egipcios lo sometieron a obstáculos y pruebas, pero llegó al conocimiento sólo por medio de un dominio total sobre su ser. Su INICIACIÓN duró veintidos años. Fue en Egipto, que Pitágoras adquirió la elevada misión que permite percibir las esferas de la vida y las ciencias en un orden concéntrico,comprender la "involución "del espíritu en la materia mediante la creación Universal ,y su evolución o regreso a la Unidad gracias a esa Creación individual que se llama desarrollo de la Conciencia .

Volvió a su patria en donde ,no pudiendo vivir bajo la tiranía de un usurpador , abandonó la Grecia ,pasó a Cretona y fundó allí la famosa escuela italiana , de la cual salieron tantos hombres eminentes . Pitágoras imitando a sus Maestros, juzgó oportuno ocultar el móvil de su filosofía bajo un velo misterioso . Observaba un cuidado escrupuloso en la elección de sus discípulos ,cuya vocación era para él un motivo del más severo examen . Había dividido la iniciación o admisión en sus Misterios , en tres clases. Se detenía al candidato, en la primera, **tres años**,depositando el neófito antes de su admisión y en manos del tesorero , cuanto tenía .Si en en estos tres primeros años de pruebas quedaba el Maestro satisfecho, consentía al discípulo pasar a la segunda clase. Durante cinco años estaba el Neófito condenado en el **segundo grado** a un silencio profundo , no llegando la voz de Pitágoras hasta él sino a través del velo que ocultaba la entrada del santuario. Era al fin el Neófito admitido al perfecto conocimiento de la doctrina sagrada, ocupándose desde aquel instante en ayudar al Maestro en la instrucción que debían recibir los nuevos iniciados.

"Los "Misterios " de esta gran familia ,esparcidos por distintos climas , se reconocían por ciertas señales y se trataban como si siempre hubiesen sido los mejores amigos".

Los **Misterios de los hebreos** aunque menos célebres que los de Grecia ,no pueden, sin embargo, dejar de inspirar el más vivo interés, pues ,según opinión de algunos eruditos ,podemos encontrar en ellos la explicación de muchos **emblemas de la Masonería** .Algunos israelitas ,que habían residido en Egipto y regresado después a Judea fundaron en 1550 a .de la era cristiana, las tres sectas conocidas de **Cinianos , Recabitas y Esenios** ,siendo la de los Esenios ,la fuente del Cristianismo.

1o Misterios Esenios : La secta de los Esenios , de los tiempos antiguos guarda una gran analogía con la Sociedad Masónica .

Los Esenios se dividían en dos clases : unos que eran llamados **practici (diligentes,activos)**, y otros a quienes se daba; el nombre de **theoretici** (contemplativos),que vivían en la soledad y que recibieron también la denominación de **terapeutas** ,con la que eran conocidos en Egipto .En tiempo de Jesucristo ,los Essenios eran bastante numerosos y habitaban en algunas aldeas cerca de Jerusalén ,cuando viajaban se albergaban en los diferentes asilos de la Sociedad , y tenían ciertos signos y palabras para poder conocerse entre sí .Si un profano pedía la iniciación, no era admitido sino después de tres años de pruebas; y **si salía de ellas triunfante, juraba servir a Dios fielmente, ser justo con sus semejantes , buscar la verdad amarla y defenderla y perder antes la vida que revelar a ningún profano los secretos de la Sociedad** , después de esto se entregaba al neófito un martillo y un mandil blanco , era entonces considerado miembro de la Sociedad . Un día a la semana todos los individuos de cada Congregación se reunían para escuchar las órdenes o instrucciones de sus jefes , y se sentaban por orden de antigüedad, teniendo la mano derecha colocada sobre el pecho ,algo más abajo de la barba , la izquierda más abajo ,a lo largo del costado. No se servían nunca de esclavos, Dios había hecho nacer libres a todos los hombres . Esta Sociedad produjo a San Juan Bautista y a Jesús el Cristo .

2o Misterios de Salomón : Había sido Salomón iniciado en los Misterios de Eulisis ,fundados por Orfeo en el s.undécimo anterior a la era vulgar, y al regresar a Jerusalén, reorganizó los Antiguos Misterios Esenios.

Electo rey ,Salomón proscribió el Politeísmo y la Idolatría , que muchas tribus de Israel profesaban .Fue con tal motivo que Salomón hizo construir ,no sólo el magnífico TEMPLO material de Jerusalén y celebró tratados con Hiram II,Rey de Tiro e Hiram el arquitecto,sino que también fundó

un templo alegórico para la Iniciación , tomando por modelo la construcción del primero ,al cual le dió el nombre místico de **Masonería** .

La Iniciación de Salomón tuvo por objeto un triple fin : **la tolerancia** , la **filantropía** y la **civilización** de los israelitas ; siendo después de esta época que los Esenios merecieron el concepto de hombres ilustrados ,benéficos y tolerantes.

3o Misterios del Cristianismo : Por el abuso del poder sacerdotal y las doctrinas erróneas que los doctores de la ley profesaban instruídos por las clases privilegiadas . Cristo en su alta sabiduría resolvió sustituir nuevos misterios a los Esenios , aunque se hallaba ligado ,por ser Iniciado , a un juramento solemne y terrible .

Los padres y sacerdotes que se hallaban al cuidado de los Misterios(saduce-os,fariseos) ,ofendidos con la reforma que Cristo intentaba, se unieron para perderle ,sublevaron al pueblo y éste sin examen pidió la muerte del reformador.

En tres grandes principios estribaba la doctrina del Critianismo primitivo:

La unidad de Dios ,la libertad del hombre y la igualdad entre todos los individuos de la gran familia humana , sin excepción alguna .

Cristo confió al sacerdocio el cordero sin mancha .

QQHH:Desearía continuar con este interesante tema ,pero se que debo ajustarme al tiempo ,. Para ir a la fuente de la investigación y hacer de ella , casi un extracto de lo que son las Escuelas Iniciáticas de la Antigüedad no ha sido fácil .

CONCLUSIONES :

1.- La Sabiduría primitiva a través de sus Misterios, sacaron de la barbarie al hombre,mejorando la condición moral y perfeccionando sus costumbres.

2.-La Iniciación Antigüa partía de una concepción del hombre más sana y elevada que la nuestra .Nosotros hacemos una separación entre la educación del cuerpo ,del alma y del espíritu. En la antigüedad no se concebía la separación de tales elementos .La triple naturaleza humana era tomada en cuenta en todos los campos .La iniciación era una preparación gradual de todo el ser humano hacia las cumbres del espíritu,desde donde se puede visualizar la vida.

3.-Los Sabios **Maestros** de la Antigüedad nos han legado una hermosa herencia .Las enseñanzas exotéricas ,envueltas en fábulas ,alegorías ,leyendas y símbolos que nos develan sus **Misterios Esotéricos**.

La Masonería , como Escuela Iniciática , de los Tiempos Modernos ,enseña a sus iniciados , la Simbología a través de sus Rituales.

” La masonería sin Símbolos , no es Masonería ”

Aprendamos a conocer y practicar el espíritu de la Simbología. Sólo así podremos decir los MM: Que conocemos ” la ACACIA ”

El neófito le preguntó al Maestro .?Qué es enseñar ?

- Y él respondió: Nadie puede descubrirnos más de lo que descansa dormido a medias en el amanecer de nuestro conocimiento.

El Maestro que camina a la sombra del templo,en medio de sus discípulos,no les ofrece su sabiduría,sino , más bien,su fe y su afecto.

SI él es sabio de verdad,no os pedirá que entréis en la casa de su sabiduría,sino que os guiará hasta el umbral de vuestro propio espíritu”.

Mi palabra

M: Fresia Ríos V.

R:L:..No 2 ”Janus” Valle de Estocolmo.Sep.2002.e.v.

BIBLIOGRAFÍA:

Diccionario Larousse .Edición 1981 Ramón García-Pelayo y Gross
Diccionario Enciclopédico Masónico .Editorial Kier .Buenos Aires 1962.
Libro del Maestro . Oswald Wirth. Los Grandes Iniciados Edouard Schuré . 1994.